



طارزان

العدد ٥

سيّد الأدغال



ORIGINAL

منفعة القراءة بلا حدود
و بدون شروط أو قيود



هذه السلسلة

وُلِدَ فِي الْغَابَاتِ .. عَاشَ وَتَرَعَّى بَيْنَ الْقِرَدَةِ ..
وَحِينَ كَبُرَ أَصْبَحَ سَيِّدَ الْأُدْغَالِ بِأَمْثَالِ .. إِنَّهُ طُرْزَانُ !
وُلِدَ طُرْزَانُ عَامَ ١٩١٢ فِي مُخَيَّلَةِ الْكَاتِبِ إِرْغَارِ
رَاسِ بُوْرُوْرِ الَّذِي أَلْفَ عَنْهُ عَشْرَاتُ الْقَصَصِ
الَّتِي تُرْجِمَتْ فِيمَا بَعْدَ إِلَى كُلِّ لُغَاتِ الْعَالَمِ وَنَالَتْ
رَوَاجاً مُنْقَطِعَ النَّظِيرِ . وَلَعَلَّ نَجَاحَ طُرْزَانِ يَرْجِعُ
إِلَى أَنَّهُ يَجَسَّدُ لَدَى الْكَثِيرِينَ أَصْدَمَ الطُّفُولَةِ وَالصِّبَا ،
مِنْ مَقَامَرَاتِ مُثِيرَةٍ وَجُزُرِ نَائِيَةٍ وَأُدْغَالِ يَسُودُهَا
الْفُضُضُ وَالْظُّهْرُ ..

إِلَّا أَنَّ طُرْزَانِ يَبْقَى فَضْلاً عَنْ ذَلِكَ كُلِّهِ رَمَزُ
الْبَطْلِ الْمُنْقَرِ رَأِئاً لِلضَّعِيفِ وَالْمُطْلُومِ .. الْمَقْدَامِ
الَّذِي يَنْدَفِعُ لِمَوَاجَهَةِ الْمَوْتِ دُونَ تَرَدُّدٍ هَبْنِ يَتَعَرَّضُ
أَمِنْ غَابَتِهِ وَأَمِنْ سَكَّانِهَا الْمُسَالِمِينَ إِلَى الْظُّهْرِ ..
وَالْمُسَامِحِ الَّذِي كَثِيراً مَا يَغْفُو عَنْ أَعْدَائِهِ عِنْدَ انْقِرَاضِ
عَلِيهِمْ ...

طُرْزَانُ ... أُرْطُورَةُ لَا تَمُوتُ وَدَرَسَتْ رَأِئُومُ
فِي الْإِخْلَاصِ وَالنَّصِيحَةِ ..

نَقَدِمْتُ ، مُحَادِلِينَ ، أَيْضاً وَأَيْضاً ، إِنْغَاءَ مَلَكِيَّةِ
النَّائِيَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِكُلِّ مُسَلِّ وَمُفِيدٍ !

طرزات

سَيِّدُ الْأُدْغَالِ

سلسلة الأعداد الخاصة
لمجلة "بساط الريح"
المجموعة الثالثة
تصدر عن

مؤسسة بساط الريح

يشرف عليها

هنري ماثيوس

الـثـمن

لبنان	٢٥٠ ق.ل.
سورية	٢٥٠ ق.س.
الأردن	٢٥٠ فلساً
العراق	٢٥٠ فلساً
الكويت	٣٠٠ فلساً
التفدية	٤ ريالات
قطر	٤ ريالات
الإمارات	٤ دراهم
البحرين	٤٠٠ فلس
عمان	٣٠٠ فلس
اليمن	٤ ريالات
مصر	٣٠٠ مليم
مسقط	٤٠٠ بيسة
السودان	٣٠٠ مليم
الجمهورية الليبية	٣٠٠ درهم
المغرب	٤ دراهم
تونس	٤٠٠ مليم
الجزائر	٤ دينار
باريس	٥ فرنكات
لندن	١٠ شلنات

الانسان والحكمة

الحرس شديداً

نعم.. فالحيوانات عطشى



أووو

كل شيء هادئ



لمكن في تلك اللحظة سمع صراخ فتوي..

ما هذا يا نكيما..

لأنه مخلوق ينزع



جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لا تمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....

وانطلق الإثنان عبر الغابة

الصرخة أنت من مضيق الأنتلوبي

تعال نستكشف الأمر

سنصل بسرعة..

يا هوو

إقتربنا يا نكيما

ويي

أنظر.. هناك على الأرض

ومكذا..

لأنه مصاب بحرق..

في الغابة رجال أشرار.. حريق..

أسيشقي؟

هناك قرد مصاب..

لأنه يتألم

أيي

علينا أن نعرف كيف حصل
هذا الشيء المروع..

بدأت مقاومة
جديدة لظوران

آأرع

لا أمل في شفاؤه

سنسلك طريق
الشمس...



مسكين...
لقد مات

التيار سيحملنا
الى قلب الغابة

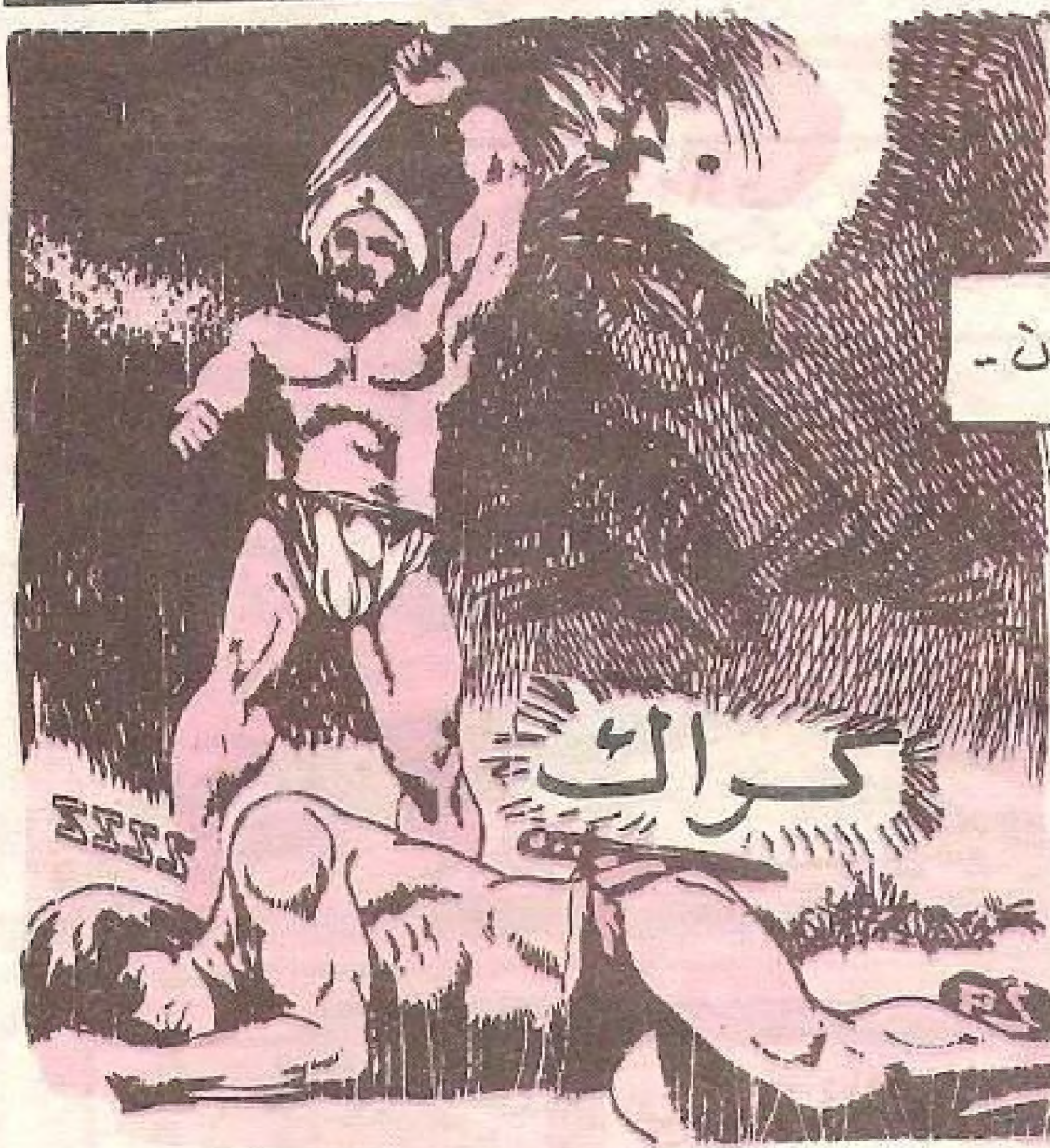
نعم.. وسنركب هذا
الجذع الطافي



مسكين ذاك القرد..
لقد حزنت عليه

سنصل الى أرض
الفرور بعد أيام..





لماذا أردت قتلي؟

هذه أرض كالي وانت
انتهكت حرمتها

هذه أرض طوزان!

كالي ستقضي عليك

كالي بوندولو

تكلّم.. من هي كالي؟

أموت ولا أخون كالي

إمته سيقفّر

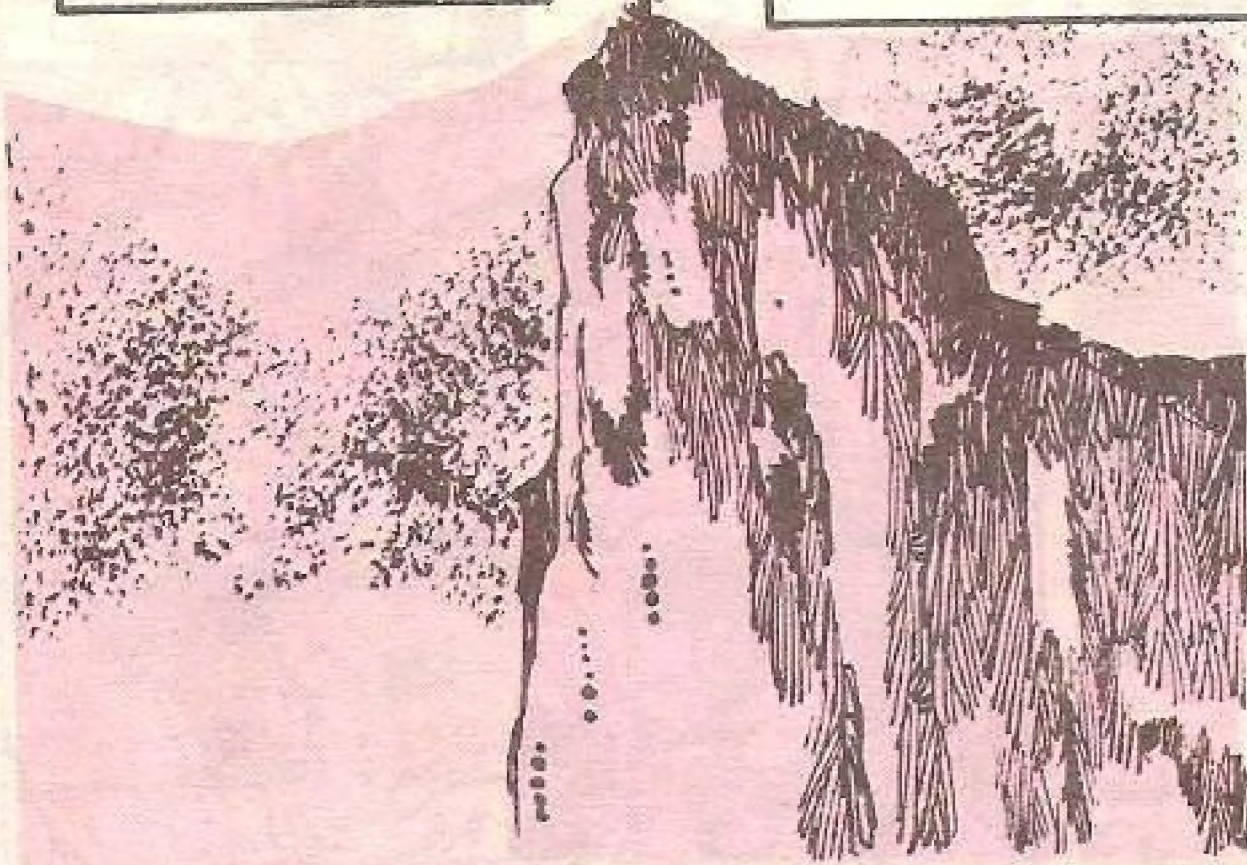
تأخونا-

تشيب
تشيب

وقف الرجل الى حقيقه

عجيب .. لقد انتحرو ..

ملكى من أرسله ..



أتظنه على علاقة
بحادثة القرد ؟ ..

لا أدري ..
هذا محتمل



وتابع السير ..

سنتبع المجرى المائي ..

هذا الملكات
مسا لم عادة ..



هيا بنا ..

سننزل مع الليل
يا نكسيما ..

تشوب
تشوب



وهبط الليل

هذه أرض القرد

يا فتاح عينيك
يا نكيما..

..واذني أيضا.

أشعر بوجود
خطر

هل سمعت

صرخة ألم شديد؟

انت مصاب!

ستفقد ما أحرقني
عن بعد.. أنا بجوت
ممجزة..

الارض

تكن كيف تجتاز النار
هذه المسافة؟

كنت أصدّار حين شعرت
بنار خفية تحرق رجلي..

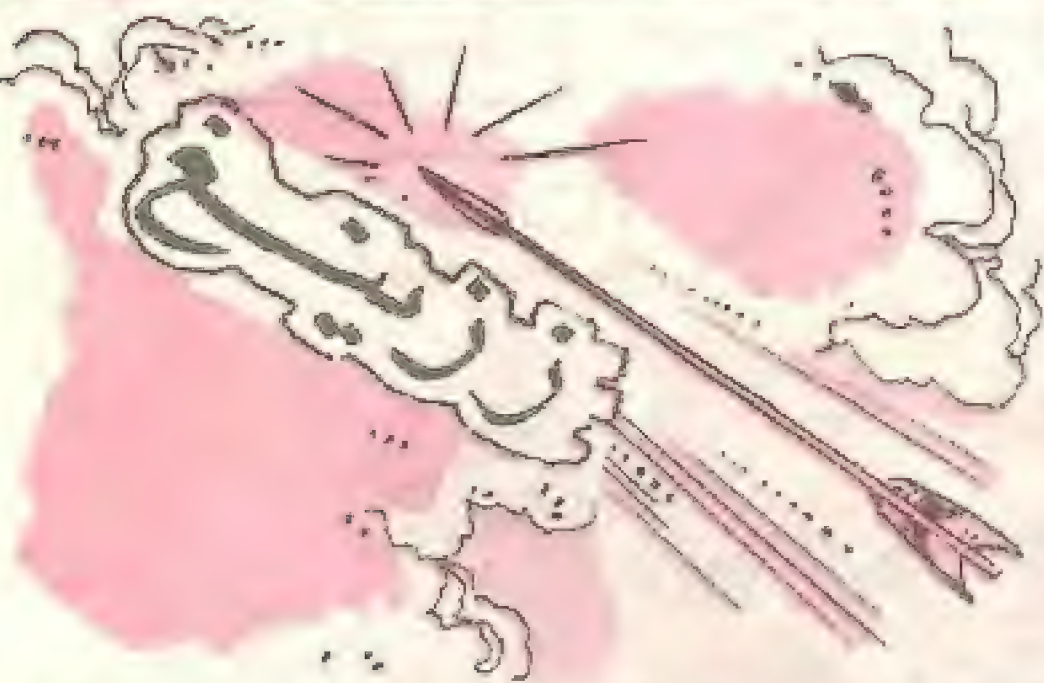




إذن النار الخفية
تويستتجداً..



مصايه بحروق
كالأخريين



سأطلق سهماً وأرى



شيء ما صدم السهم
وأحرقه.. إذن هناك
جدار من النار الخفية أمان

وقر طوزان

سأنتظر هبوط الليل وعندها
سأقفز فوق الجدار
الحفزي ..



نيكما .. سأستعمل
هذه العصاة للقفز

سأتي معك
يا طوزان ..



ومع الليل

هيا بنا



وقفز طوزان ..

بمسك بي جيداً ..

ونجحنا في العبور

نجونا يا
نيكما



كان التمثال يلعب
بضوء القمر

أظن شخصاً ما يسكن
في التمثال ويسيطر على النار
الخفية ..

أي التمثال
قتل القرد ؟



أظن ذلك .. النار الخفية
سلاح فتاك ..

هذا ما ستعرفه



لمن لم يستعملونها؟

تشيب
تشيب



الزم الصمت يا نيكما ..
سأبحث عن مدخل إلى
التمثال ..

لن أحدث ضجة ..

لنقتصد الجهد
الأخرى

تشيب
تشيب



المكان صامت!



وصدفة اكتشف طوزان
بإثباتاً خفياً!

هذا مثير!

وانفتح الباب
في الصخر الصلب!

حذار!

هيا يا نيكما...



نحن نحظوظان!

لم يربنا أحد حتى الآن!



لا أدري أين ستقود
هذه السلاكم ؟

هناك ضوء
أمامنا ..

انتبه يا طوزان !

لست شبيب
لست شبيب

وبحسب طوزان في
اللحظة الأخيرة ..

أنت دخیل هنا
وستموت !

مخطف يا صديقي ..

٥٢ !



تشاب

اترك السكين

٥٢

انهم هنود.. والتمثال..
تذكرت الآن.. تمثال
كالي.. قوة القتل..

وتابع طوزان تقدمه

أسمع أصواتًا

حان وقت التضحية..

قريبًا سيظهر
عبد كالي على كل
أفريقيًا!

نعم.. كورينا
رجل يارع!

بالنار الخفية التي تملكها
نمنع أيًا كان من
دخول المعبد.. والفضل
يهود ثرليسنا..



لا بد أنهم حرس المعبد

تشوب
تشوب



حفرتين في الجدران



آارغ

كراك



نظروا طوقان من الفتية

يا الهي!

ورأى طوقان..

حين يظهر القمر
سنضي بالرجل الأبيض

يجب إنقاذ هذا الرجل..

من أجل كالي

سأدع كالي تسقط عليهم



٥١٢

كالي



انتيهوا.. كالي تسقط

يا اتهي --
سأموت مقيدا

برووم



كالي غاضبة
علينا..

ستسقط علينا



وسقط التمثال
على المجرمين..

آأرغ

كلام

سأنفذ الرجل المهيد

أنا مسرور للقائك

أنا عالم آثار..
قبضوا عليّ وأرادوا
التضحية بي..

من أنت
وماذا تفعل هنا؟



بعد وقت..

وسأخبر السلطات كي
كي تبقى متنبهة لعلهم
حاولوا العودة مجددًا..

وذلك لأنني أعرف رئيسهم
كريزانيا.. فقد درست معه
في الجامعة وهناك اكتشف
النار الخفية واستعملها للشو..

لا بأس.. لقد دفعوا ثمن
جراسهم !..

شكرًا لأنقاذي أيها
الصديق..



النهاية

السيد المزيف

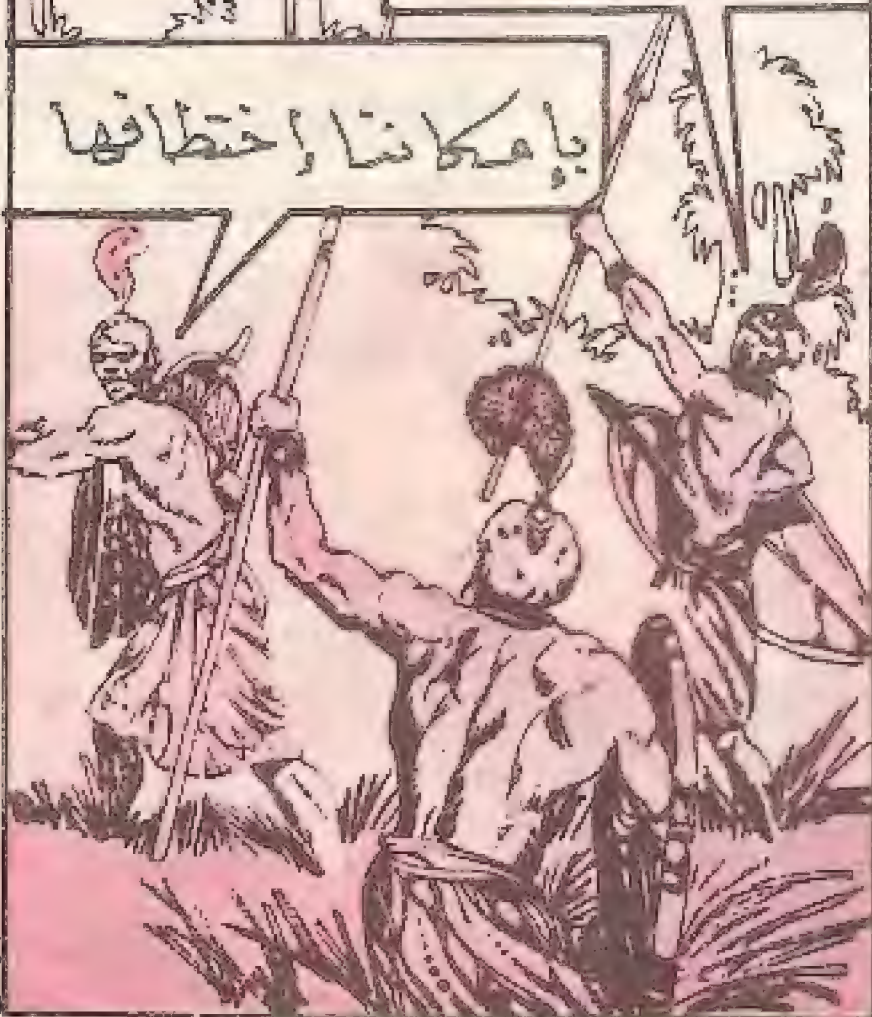
منزل طوزان في صباح
يوم جميل..



في تلك الأثناء..

زوجة طوزان
وحيدة..

بإمكاننا إختطافها



جاين تعد وجبة طعام

لن يتأخر طوزان..
أظنه ذهب لقرية
السواغو





لا تؤذوها



لم تشعروا بأي شيء

تسللوا بهدوء



اربطوها وكمّوا
فمها

آه - التجددة!

لم يرنّا أحدهما هنا



بسرعة قبل
عودة طوزان

أمم



تأخرنا - هيا
نعود الى المنزل

في هذا الوقت

تشيك تشيك



سنتصل بسرعة

انطلق طوزان من
شجرة الى اخرى



بعد ساعات

المقدسة سقط عقدي
في منزل طوزان -

لن تظهر آثارنا هنا







سقط طرزان من
قوة الصدمة

عزير



كان قتالاً عنيفاً
وضارياً..

غراوو

مكن طرزان هو
اللقوة..



اللقوة

وأطلق طرزان
صيحة النصر

آييلي!



في هذا الوقت..

لما را اليسوني هذه
الشياب؟

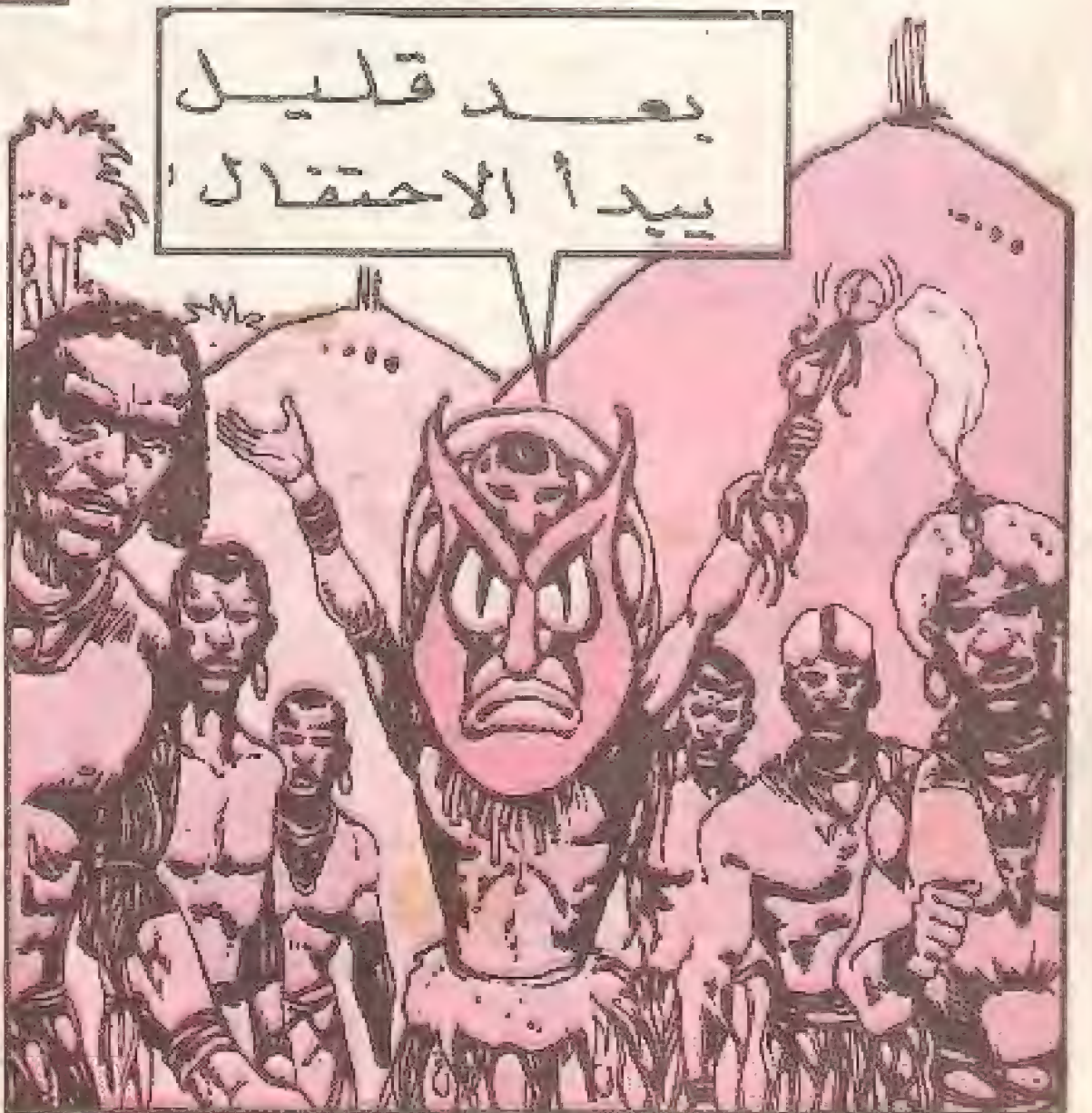
هذا جيد..
الآن أنت جاهزة..

جاهزة للاحتفال..

يا الله.. يريدون
أن يحرقوني..
أين طرزان؟



بعد قليل
يبدأ الاحتفال



هذا مدخل سري
لا يعرفه غيري

وهكذا..

لكن بروجكا
ينوي خططاً أخرى

والآن لأرى
صديقي.. سيد
الضباع..

أخيراً وصلت..

إنك تتقن تمثيل
دورك جيداً..

سيقتدمون
جواهرهم
الآن للأله
الضبيع!

ماذا تنوي؟

كان إيشان من المجرمين

سنصطحبها مع
الجواهر...

بروجكا يقول أن
الجواهر ترضي
الآنسة الضيع..

بكنها زوجة
طوزات..

هذا كله ما لدي



وعندها أطلق
طوزان نداء غريباً

أووو ووااا



الحق معك

لأنهم كثرة.. لكن
أقدر عليهم
كوحدي



أيي

فسمعه الفيل قانتور ورفاقه



بعد وقت قصير

إلى القرية



هرب الأهلون
من الرعب..

لا بد أن جاين هناك

كراش

واقترح طوزان
المعيد كالفهد..

وفي اللحظة الأخيرة
أنقذ جاين من خنجر
المقاتل..

سقط الجرم على
خنجره ومات!

يجرم

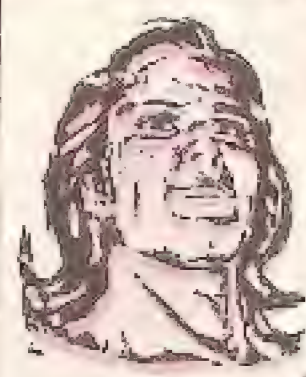
طوزان أنقذت حياتي!

طوزان

سنعود إلى
المotel يا جاين

آارغ

تحت

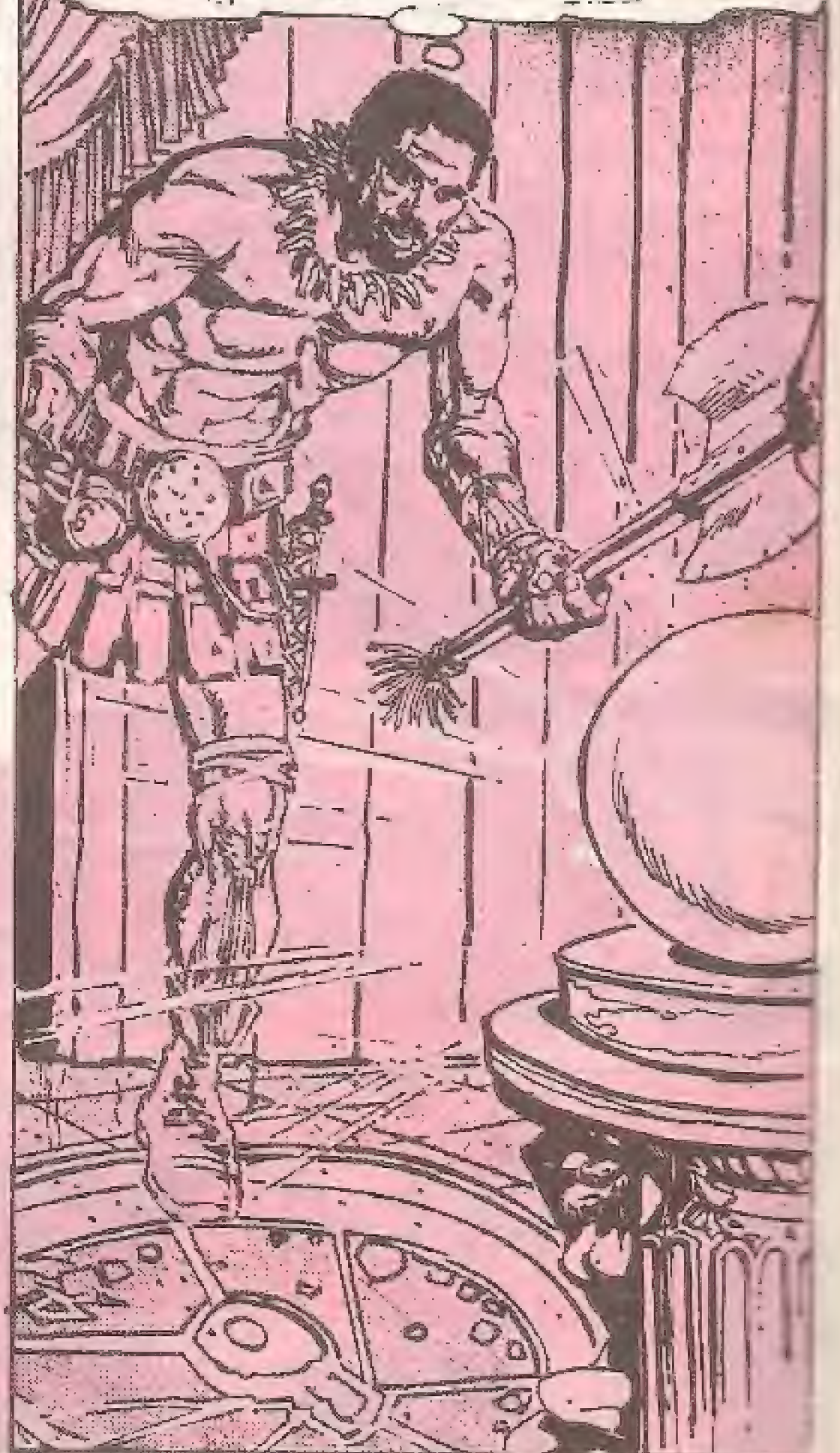


مغامرات داغار

ملخص ما سبق : يقضي تورغوس
على حراس ناركال ويدخل قصره ..

بحيرة الأفاعي

بلورة أوغرا.. أخيراً..



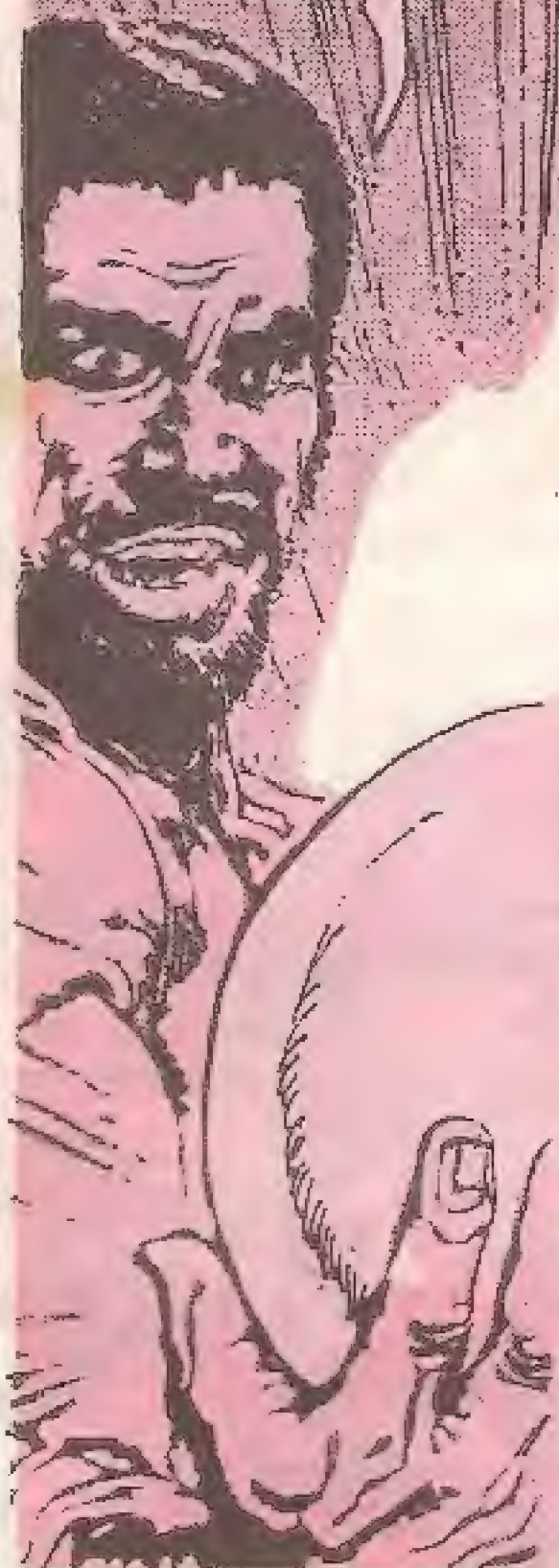
هذا المكان غريب .. ما ليس
فارقة تقاسم ..

هه .. هناك
ضوء في
البيد ..

هاها .. قطة
أنت ستخرج
حيثاً من
هنا ؟

سأنقذ زوجتي
رانيا بهذه
البلورة ..

ناركال !





تمكن ناركال
الكتشف ..

هه .. أنت
منيع لأنت
تحمّل البلورة!



لاذن سأخذها
ولا تحاول منعي ..

لا لا

وابتعد بتورغوس مسرعاً لانتهاز زوجته ..

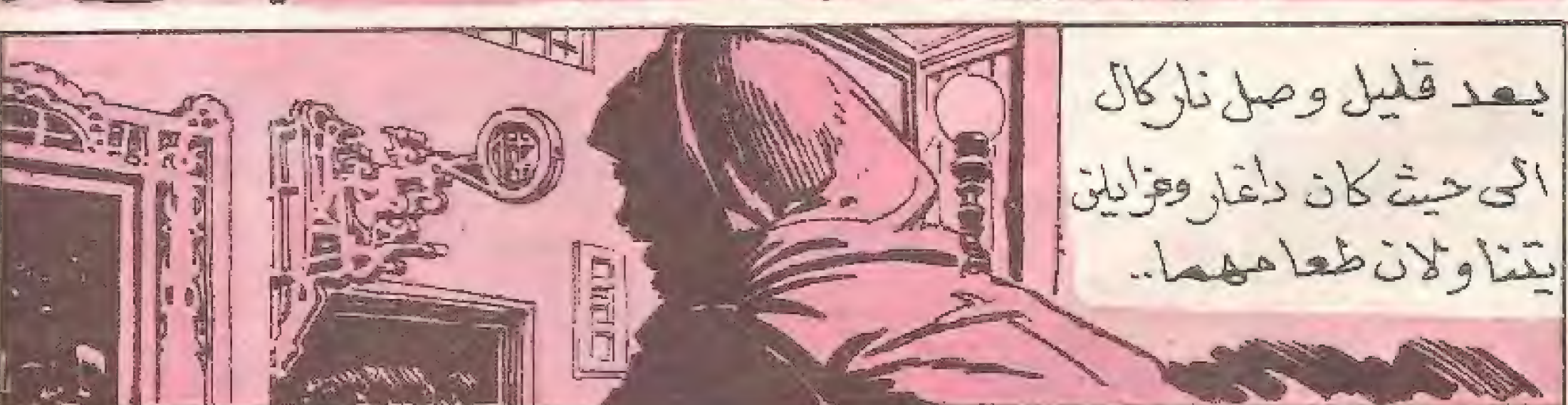


سأنتقم أيها
البربري ..

تمكن كيف
أستردها؟



فكرة .. ذاك المحارب الأشقر
كان يبحث عن عمل ..



بعد قليل وصل ناركال
الى حيث كان دغار وغزاليق
يتناولان طعامهما ..



لقد صرفت آخر
فقود لدي .. لا
أدري ما العمل؟

كان المقهى
يضيء بالصراخ
والضحك
والموسيقى ..



سأدفع لك أكثر
إذا قبلت
عرضي ..

تتكلم ..
ماذا تريد؟



هه؟

كلينك كلينك كلينك



الليلة سرق لص بلورة
أو غروا الأثرية مني ..
أريد
إسترجاعها ..



او غرو .. اسم غريب
لبلورة أغرب .. لكنني
بحاجة للمال ..

رازن
قلبت؟

يتبع في العدد القادم



طرزان في جزيرة الأسرار

الفصل الخامس



يتبع في العدد القادم

ومد أحدهما يده نحوه وهو يضحك .. والحراس الذين حوله يضحكون .. لقد كان هذا المنظر مما يسرهم ويستهوهم، فكم وقف موقف هذا المارد من الرجال ؟
وكم دفعوا إلى الموت بالكثيرين ممن خالفوا أوامرهم أو حاولوا الهرب من استعبادهم ..
وامتدت قبضة (طرزان) إلى وجه خصمه في الوقت الذي امتدت فيه يد خصمه لدفعه إلى مصيره ...
ولم يطق الرجل الضاحك هول الصدمة ، لقد امتدت قبضة طرزان إلى وجهه ، فحولته شيئا آخر ، وفقد الرجل توازنه فهوى من أعلى الصخرة إلى الأرض واختفى عن الأنظاره وقبض طرزان بعثل لمح البصر وقبل أن يفيق القوم من ذهولهم على الرجل الثاني ، فالحقه برفيقه ، ثم أسرع يجري من أعلى الصخرة إلى الأرض التي تحته ، كأنه الغزال الشارد .
...

مضت دقائق قبل أن يفيق المتوحشون من ذهولهم ، فلما افاقوا كان طرزان قد وصل إلى الأرض وأخذ يعدو نحو الأدغال القريبة التي كان يشاهدها أمامه ..
أسرعوا إلى قسيهم وصوبوا سهامهم عليه ، فلم يوفقوا إلى أصابته ، فادركوا أنه قد أغلت من بين أيديهم ، واكتفوا برفيقه (جوناتان) يحتفظون به إلى أن يقرروا مصيره ...
فلما احتوته الغابة أسرع إلى قرية الفتاة (ليتا) ليتفق مع أهلها على أنقاذها ، ولكنه ما كاد يشرف على أطرافها حتى اعتبرسه بعض محاربيها ، وهم يصيحون صيحة الحرب فصاح بهم قائلا :

— اني صديق ولست من الأعداء .. فلم يصدقوا كلامه ، وصوبوا إليه سهامهم ، فاضطر عندئذ إلى أن يبطش بأقرب الناس إليه منهم ، فتوقفوا عن حربه لما شاهدوا قوته وبطشه ، فعاد طرزان يقول :

— اني لست من المتوحشين الذين يستعبدون أبناءكم وإنما انا صديق .. جئت أساعدكم على الانتقام من عدوكم ..
فهز زعيمهم رأسه وقال :

— ان احدا لا يستطيع أنقاذنا من أعدائنا الأقوياء ..
فتقدم شيخ الزعيم وهمس في أذنه :

— ان هذا الرجل قوي .. وقد يستطيع الدفاع عنا وطلب المساعدة لنا من السماء ..
فأجاب الزعيم : ولكنه لا يعرف عادتنا ، وقد لا يكون

في العسكر القصارم

يعرفك الى
بطلين جديدين

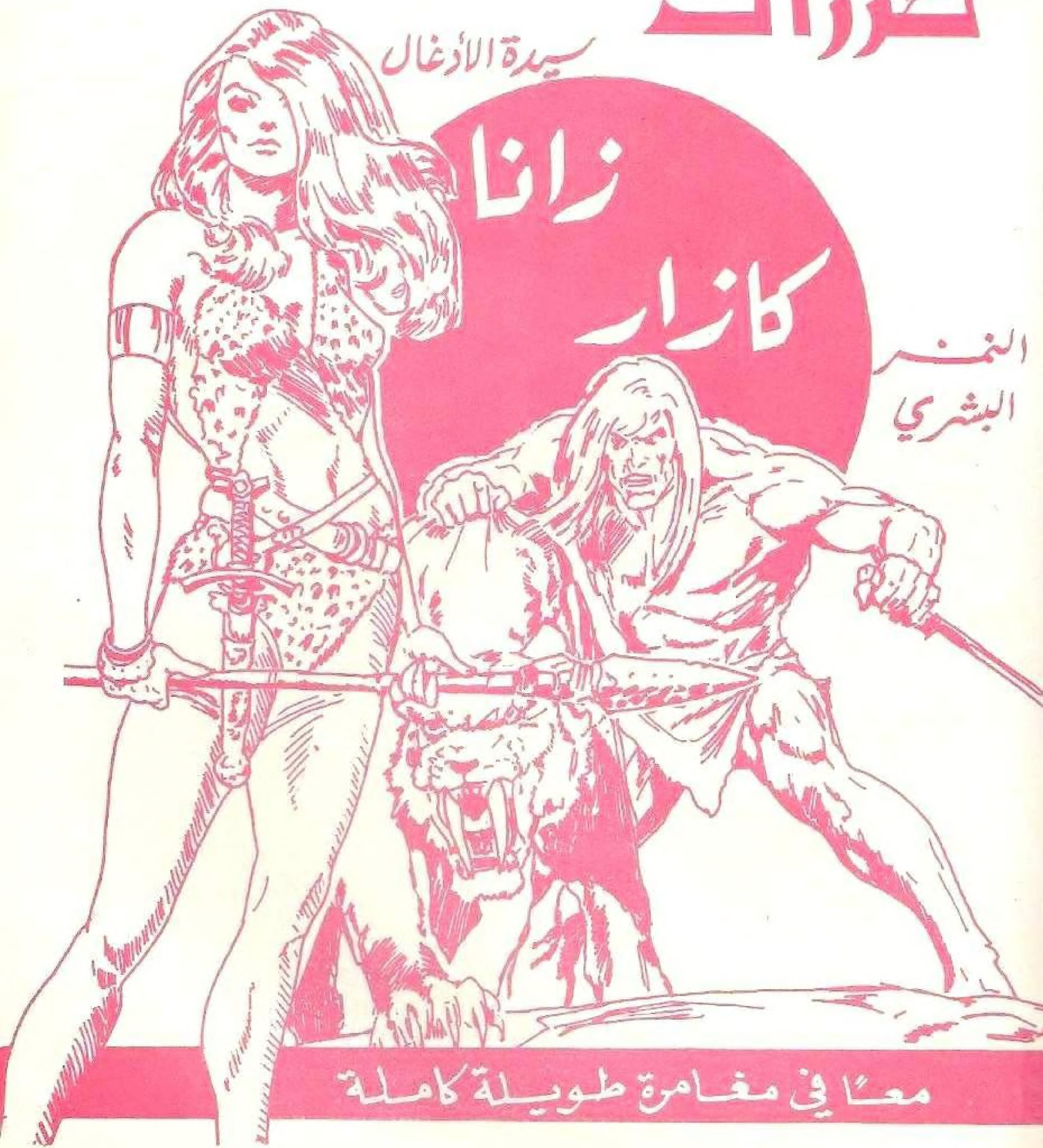
طرزات

سيدة الأذغال

زانا

كانزا

المنشور
البشري



معاً في مغامرة طويلة كاملة

العالمي المصور

سلسلة الخيال

تقدم

مادباي
الكون

قريباً

الفتى
الشاذري

يطل خارق
في خدمة الفضيلة

